



claudio teixeira <jctj.rs@gmail.com>

Fwd: ENC: Livro de Poesia de Marcelo Deda

José de Oliveira Júnior <josedoliveira.junior@gmail.com>

3 de febrero de 2014, 15:27

Para: Jose Claudio Teixeira Junior <joseclaudio.junior@seplag.se.gov.br>, "Teixeira Jr." <jctj.rs@gmail.com>

Cláudio

Precisamos colocar os dados de Eliane nesse contrato e mandar para ela assinar.

Att.

Oliveira Jr,.

Início da mensagem encaminhada:

De: Eduardo Salomão <eduardo@imagoeditora.com.br>

Assunto: ENC: Livro de Poesia de Marcelo Deda

Data: 3 de fevereiro de 2014 14:35:37 BRT

Para: <oliveira.junior@governo.se.gov.br>, <josedoliveira.junior@gmail.com.br>, <josedoliveira.junior@gmail.com>

Cc: "Jorge Carvalho do Nascimento [Autor]" <jocarna@uol.com.br>, "Jorge Carvalho [Autor 2]" <jocarna2010@uol.com.br>

Prezado Oliveira,

Eu te retransmito a mensagem enviada na última quinta-feira.

Um abraço,

Eduardo Salomão

IMAGO EDITORA

Rua Santos Rodrigues, nº. 201-A — Estácio

CEP: 20250-250 — Rio de Janeiro — Brasil

E-mail: eduardo@imagoeditora.com.br

Tel. Voz: (21) 2242 0627

De: Eduardo Salomão [<mailto:eduardo@imagoeditora.com.br>]

Enviada em: quinta-feira, 30 de janeiro de 2014 16:58

Para: "oliveira.junior@governo.se.gov.br"

Cc: 'josededeoliveira.junior@gmail.com'

Assunto: Livro de Poesia de Marcelo Deda

Prezado Oliveira,

Eu consigo sustentar os custos do livro calculados no final de Novembro/2013. Assim, a proposta é rigorosamente a mesma. Eu só alterei a data...

Um abraço,

Eduardo Salomão

IMAGO EDITORA

Rua Santos Rodrigues, nº. 201-A — Estácio

CEP: 20250-250 — Rio de Janeiro — Brasil

E-mail: eduardo@imagoeditora.com.br

Tel. Voz: (21) 2242 0627

De: Eduardo Salomão [<mailto:eduardo@imagoeditora.com.br>]

Enviada em: quinta-feira, 28 de novembro de 2013 16:56

Para: 'oliveira.junior@governo.se.gov.br'; 'josededeoliveira.junior@gmail.com'

Assunto: Livro de Poesia

Prezado Oliveira,

Foi um prazer estar com você.

Eu estou providenciando o orçamento de produção do livro que discutimos. Enquanto isso eu já tive oportunidade de “rascunhar” um contrato de edição (baseado em um modelo padrão que usamos por aqui).

Adaptações e alterações podem ser discutidas e incorporadas.

Estou a sua disposição.

Eduardo Salomão

IMAGO EDITORA

Rua Santos Rodrigues, nº. 201-A — Estácio

CEP: 20250-250 — Rio de Janeiro — Brasil

E-mail: eduardo@imagoeditora.com.br

Tel. Voz: (21) 2242 0627 — 99996 3205

2 arquivos adjuntos — [Descargar todos los archivos adjuntos](#)



ConDeda.doc

43K [Visualizar como HTML](#) [Descargar](#)



Orc-Deda-Oliveira-Jan-2014.doc

262K [Visualizar como HTML](#) [Descargar](#)

Contrato de Edição | Livro de Marcelo Déda

claudio teixeira <jctj.rs@gmail.com>

4 de febrero de 2014, 19:26

Para: eduardo@imagoeditora.com.br

Cc: O jr <josededeoliveira.junior@gmail.com>, eliane.aquino@governo.se.gov.br


Anexo.
E em link para download.

 [gdrive_contrato-de-edição.pdf](#)

--

Cláudio Teixeira

1) +55 (79) 8815.0110 [whatsApp & Viber] | Skype: [jctj.rs](#) | [claudio@adb.inf.br](#) | [jctj.rs@gmail.com](#)
2) +55 (51) 9234.1886 | 3398.7600

 **contrato-de-edição.pdf**
868K [Visualizar como HTML](#) [Descargar](#)



claudio teixeira <jctj.rs@gmail.com>

Fwd: Improvável Poética PDF

José de Oliveira Jr. <josedeooliveira.junior@gmail.com>
Para: Eliane Aquino Aquino <eliane.aquino@governo.se.gov.br>
Cco: jctj.rs@gmail.com

21 de febrero de 2014, 12:48

Eliane

Segue a primeira prova, ainda do miolo. Para sua apreciação, depois conversamos.

Abs,

O.Jr.

----- Mensagem encaminhada -----

De: **Eduardo Salomão** <eduardo@imagoeditora.com.br>
Data: 20 de fevereiro de 2014 17:10
Assunto: Improvável Poética PDF
Para: josedeooliveira.junior@gmail.com, josedeooliveira.junior@gmail.com.br

Prezado Oliveira,

No arquivo em anexo você poderá encontrar uma cópia da prova que já foi para revisão. Eu (ainda) não estou satisfeito com o primeiro caderno. Ele deverá sofrer alterações. Mas estas alterações independem da revisão do texto.

A minha instrução foi ficar o mais próximo da sua proposta de diagramação que fosse possível. A manutenção dos “espaços” e da “diagramação” de cada poema foram mantidas. A fonte também está bem próxima.

Quando tiver o resultado da primeira revisão em mãos eu o enviarei para você. Desta forma você será capaz de ver o nível de intervenção que estamos fazendo no texto. Já está na hora de começar a cuidar da capa. Em breve lhe darei mais notícias.

Um abraço.

Eduardo Salomão

IMAGO EDITORA

Rua Santos Rodrigues, nº. 201-A — Estácio

CEP: 20250-430 — Rio de Janeiro — Brasil

E-mail: eduardo@imagoeditora.com.br

Tel. Voz: (21) 2242 0627

--

José de Oliveira Júnior

2 archivos adjuntos — [Descargar todos los archivos adjuntos](#)



Certification.htm

1K [Ver](#) [Descargar](#)



Improvável Poética.pdf

1061K [Visualizar como HTML](#) [Descargar](#)



claudio teixeira <jctj.rs@gmail.com>

Re: Improvável Poética: segunda versão

2 mensajes

José de Oliveira Jr. <josededeoliveira.junior@gmail.com>
Para: Eduardo Salomão <eduardo@imagoeditora.com.br>
Cco: jctj.rs@gmail.com

25 de marzo de 2014, 13:50

Caro Eduardo

Como conversamos, seguem-se as seguintes observações:

- 1) Sumário: ok, melhorou muito.
- 2) Não gostei da fonte usada para os títulos de capítulos.
- 3) A interrogação em espanhol continua erada: só a primeira é invertida e de cabeça pra baixo, a final é normal (¿dónde está el mal¿,¿dónde empezó la...)
- 4) Sem acento na Ariadne, então.
- 5) A "mancha" e tamanho da fonte melhorou. Qual será o tipo de papel?
- 7) A fonte da citação de mês e ano da elaboração ao fim dos poemas, quando existir, deve ser bem diminuída, deve ser bem discreta.
- 6) O "colchete" ficou horrível.

Sobre isso:

Achei no Aulete a expressão "quebra-verso",
Em <http://aulete.uol.com.br/quebra-verso>, lê-se:

(que.bra-ver.so) Art.gr.

sm.

1. Sinal de abertura de colchete ([) us. para indicar continuação de um verso que se teve de quebrar.

[Pl.: quebra-versos.]

Ocorrem estes problemas nas páginas 35 e 36; 39; 70, 71 e 72.

A primeira ocorrência é no "Monólogo sobre a Pedra". Nesse, não vi solução a não ser usar o colchete, que deveria abrir o verso final, que neste caso deve ser justificado pela direita:

Como está:

Qual a pedagogia da dor ígnea, concreta, inconfundível,
abrigada no útero mineral da pedra como um feto de
cristal]

ao qual se nega, num aborto surdo, o destino de prisma?

Como acho que deva ficar:

Qual a pedagogia da dor ígnea, concreta, inconfundível,
abrigada no útero mineral da pedra como um feto de
[cristal
ao qual se nega, num aborto surdo, o destino de prisma?

Ja na pg 39, o poema Arquivo Morto, ocupa uma página só.

Como está:

seu nome encimava – como num Livro de Horas uma
iluminura –]

a página, de sovina composição, da sua literária sepul-
tura.]

Mas eu que já o tinha colocado na lista dos meus mor-
tos, sabia:]

ele morrera – de novo.

Nesse caso, além do verso longo, há hifenização.

O aumento da mancha pode resolver, e mudaria só a posição da palavra sabia, no último verso, que ficaria: "sabia: ele morrera - de novo.", tomando partido da pontuação existente.

No último poema, francamente é só retirar os colchete e eliminar a hifenização da palavra Alexandria deslocando-a para a linha seguinte. E tá pronto.

No mais, quero pensar na possibilidade de ter, de alguma forma, meu nome mencionado na ficha catalográfica.

Abs,

José de Oliveira Jr.

Em 13 de março de 2014 16:20, Eduardo Salomão <eduardo@imagoeditora.com.br> escreveu:

Prezado José,

No arquivo em anexo você poderá visualizar uma nova prova para o IMPROVAVEL POÉTICA, de Marcelo Deda. Nesta prova as emendas ortográficas já foram incorporadas. Eu gostaria de oferecer os seguintes comentários:

- 1 – Adotamos o padrão da IMAGO para o “sumário” — ou seja, sem a “linha pontilhada”;
- 2 — As 5 primeiras páginas da edição da IMAGO ainda serão alteradas para o padrão utilizado na IMAGO.
- 3 — Uma pesquisa na Internet demonstrou que a maior incidência da grafia para a Ariadne (da mitologia grega) é sem acento. No entanto, o autor a registrou com acento. Nós vamos mudar? Eu acho que devemos mudar...
- 4 — O recurso da utilização do colchete para indicar uma quebra indesejada de um verso foi aplicado. Eu, particularmente, não gosto. Veja se você “gosta”.
- 5 — A mancha (maior) que você sugeriu foi adotada.
- 6 — O corpo da letra utilizada cresceu. Cresceu pouco, cresceu o possível. Mas cresceu. Eu prefiro o resultado anterior para a edição. Corpo menor mancha menor. Mais “papel branco” em volta do texto.

Eu aguardo os seus comentários.

Eduardo Salomão
IMAGO EDITORA

Rua Santos Rodrigues, nº. 201-A — Estácio

CEP: 20250-430 — Rio de Janeiro — Brasil

E-mail: eduardo@imagoeditora.com.br

--
José de Oliveira Júnior

José de Oliveira Jr. <josedeoiliveira.junior@gmail.com>
Para: Maria Eugenia Torres Branco Eugenia T Branco <meugeniatbranco@gmail.com>, claudio teixeira <jctj.rs@gmail.com>

26 de marzo de 2014, 12:51

----- Mensagem encaminhada -----

De: **Eduardo Salomão** <eduardo@imagoeditora.com.br>

Data: 13 de março de 2014 16:20

Assunto: Improvável Poética: segunda versão

Para: José de Oliveira Júnior <josedeoiliveira.junior@gmail.com>, josedeoiliveira.junior@gmail.com.br

Prezado José,

No arquivo em anexo você poderá visualizar uma nova prova para o IMPROVAVEL POÉTICA, de Marcelo Deda. Nesta prova as emendas ortográficas já foram incorporadas. Eu gostaria de oferecer os seguintes comentários:

1 – Adotamos o padrão da IMAGO para o “sumário” — ou seja, sem a “linha pontilhada”;

2 — As 5 primeiras páginas da edição da IMAGO ainda serão alteradas para o padrão utilizado na IMAGO.

3 — Uma pesquisa na Internet demonstrou que a maior incidência da grafia para a Ariadne (da mitologia grega) é sem acento. No entanto, o autor a registrou com acento. Nós vamos mudar? Eu acho que devemos mudar...

4 — O recurso da utilização do colchete para indicar uma quebra indesejada de um verso foi aplicado. Eu, particularmente, não gosto. Veja se você “gosta”.

5 — A mancha (maior) que você sugeriu foi adotada.

6 — O corpo da letra utilizada cresceu. Cresceu pouco, cresceu o possível. Mas cresceu. Eu prefiro o resultado anterior para a edição. Corpo menor mancha menor. Mais “papel branco” em volta do texto.

Eu aguardo os seus comentários.

Eduardo Salomão
IMAGO EDITORA
Rua Santos Rodrigues, nº. 201-A — Estácio
CEP: 20250-430 — Rio de Janeiro — Brasil
E-mail: eduardo@imagoeditora.com.br
Tel. Voz: (21) 2242 0627

--
José de Oliveira Júnior

2 arquivos adjuntos

 **_Certification_.htm**
1K

 **Improvável Poética.pdf**
641K



claudio teixeira <jctj.rs@gmail.com>

Re: Nova versão: Improvável Poética: segunda versão

1 mensaje

José de Oliveira Júnior <josedeooliveira.junior@gmail.com>
Para: Eduardo Salomão <eduardo@imagoeditora.com.br>

6 de abril de 2014, 17:07

Caro Eduardo

Sege mais uma ilustração, esta relativa ao poema ex-voto.

Oliveira Jr.

Em 04/04/2014, à(s) 16:08, José de Oliveira Jr. <josedeooliveira.junior@gmail.com> escreveu:

Caro Eduardo

Anexo mais algumas fotos, de autoria do próprio Marcelo Déda, que talvez possam servir para ilustrar outros capítulos. Neste caso, não houve recomendação do autor para isso, mas é apenas para ajudar na concepção do resultado final do livro.

Abs,

José de Oliveira Jr.

Em 31 de março de 2014 10:14, Eduardo Salomão <eduardo@imagoeditora.com.br> escreveu:

Prezado Oliveira,

No arquivo em anexo você poderá encontrar uma nova prova. Eu espero que as soluções encontradas para o IMPROVÁVEL POÉTICA tenha, ficado "satisfatórias". Infelizmente, não é possível alterar o tamanho da mancha (ainda que apenas em algumas páginas selecionadas).

Para evitar a “quebra” de linha de alguns (poucos) poemas, será preciso reduzir tamanho da letra, ou aumentar o formato do livro.

O livro será impresso em papel tipo offset com 75 grs/m2.

Eu aguardo os seu comentários.

Um abraço,

Eduardo Salomão

IMAGO EDITORA

Rua Santos Rodrigues, nº. 201-A — Estácio

CEP: 20250-430 — Rio de Janeiro — Brasil

E-mail: eduardo@imagoeditora.com.br

Tel. Voz: [\(21\) 2242 0627](tel:(21)22420627)

De: José de Oliveira Jr. [mailto:josedeooliveira.junior@gmail.com]

Enviada em: terça-feira, 25 de março de 2014 13:50

Para: Eduardo Salomão

Assunto: Re: Improvável Poética: segunda versão

Caro Eduardo

Como conversamos, seguem-se as seguintes observações:

- 1) Sumário: ok, melhorou muito.
- 2) Não gostei da fonte usada para os títulos de capítulos.
- 3) A interrogação em espanhol continua erada: só a primeira é invertida e de cabeça pra baixo, a final é normal (¿dónde está el mal¿,¿dónde empezó la...)
- 4) Sem acento na Ariadne, então.
- 5) A "mancha" e tamanho da fonte melhorou. Qual será o tipo de papel?
- 7) A fonte da citação de mês e ano da elaboração ao fim dos poemas, quando existir, deve ser bem diminuída, deve ser bem discreta.
- 6) O "colchete" ficou horrível.

Sobre isso:

Achei no Aulete a expressão "quebra-verso",

Em <http://aulete.uol.com.br/quebra-verso>, lê-se:

(que.bra-ver.so) [Art.gr.](#)

sm.

1. Sinal de abertura de colchete ([) us. para indicar continuação de um verso que se teve de quebrar.

[Pl.: quebra-versos.]

Ocorrem estes problemas nas páginas 35 e 36; 39; 70, 71 e 72.

A primeira ocorrência é no "Monólogo sobre a Pedra". Nesse, não vi solução a não ser usar o colchete, que deveria abrir o verso final, que neste caso deve ser justificado pela direita:

Como está:

Qual a pedagogia da dor ígnea, concreta, inconfundível,
abrigada no útero mineral da pedra como um feto de
cristal]
ao qual se nega, num aborto surdo, o destino de prisma?

Como acho que deva ficar:

Qual a pedagogia da dor ígnea, concreta, inconfundível,
abrigada no útero mineral da pedra como um feto de
[cristal
ao qual se nega, num aborto surdo, o destino de prisma?

Ja na pg 39, o poema Arquivo Morto, ocupa uma página só.

Como está:

seu nome encimava – como num Livro de Horas uma iluminura –] a página, de sovina composição, da sua literária sepultura.]

Mas eu que já o tinha colocado na lista dos meus mortos, sabia:] ele morrerá – de novo.

Nesse caso, além do verso longo, há hifenização.

O aumento da mancha pode resolver, e mudaria só a posição da palavra sabia, no último verso, que ficaria: "sabia: ele morrerá - de novo.", tomando partido da pontuação existente.

No último poema, francamente é só retirar os colchete e eliminar a hifenização da palavra Alexandria deslocando-a para a linha seguinte. E tá pronto.

No mais, quero pensar na possibilidade de ter, de alguma forma, meu nome mencionado na ficha catalográfica.

Abs,

José de Oliveira Jr.

Em 13 de março de 2014 16:20, Eduardo Salomão <eduardo@imagoeditora.com.br> escreveu:

Prezado José,

No arquivo em anexo você poderá visualizar uma nova prova para o IMPROVAVEL POÉTICA, de Marcelo Deda. Nesta prova as emendas ortográficas já foram incorporadas. Eu gostaria de oferecer os seguintes comentários:

- 1 – Adotamos o padrão da IMAGO para o “sumário” — ou seja, sem a “linha pontilhada”;
- 2 — As 5 primeiras páginas da edição da IMAGO ainda serão alteradas para o padrão utilizado na IMAGO.
- 3 — Uma pesquisa na Internet demonstrou que a maior incidência da grafia para a Ariadne (da mitologia grega) é sem acento. No entanto, o autor a registrou com acento. Nós vamos mudar? Eu acho que devemos mudar...
- 4 — O recurso da utilização do colchete para indicar uma quebra indesejada de um verso foi aplicado. Eu, particularmente, não gosto. Veja se você “gosta”.
- 5 — A mancha (maior) que você sugeriu foi adotada.
- 6 — O corpo da letra utilizada cresceu. Cresceu pouco, cresceu o possível. Mas cresceu Eu prefiro o resultado anterior para a edição. Corpo menor mancha menor. Mais “papel branco” em volta do texto.

Eu aguardo os seus comentários.

Eduardo Salomão
IMAGO EDITORA
Rua Santos Rodrigues, nº. 201-A — Estácio
CEP: 20250-430 — Rio de Janeiro — Brasil
E-mail: eduardo@imagoeditora.com.br

Tel. Voz: (21) 2242 0627

--

José de Oliveira Júnior

Nenhum vírus encontrado nessa mensagem.

Verificado por AVG - www.avgbrasil.com.br

Versão: 2014.0.4354 / Banco de dados de vírus: 3722/7245 - Data de Lançamento: 03/25/14

--

José de Oliveira Júnior

<DSC02446.JPG><IMG_0384.JPG><IMG_0396.JPG><IMG_0825.JPG><IMG_0829.JPG>





Texto para foto na quarta capa

4 mensajes

Oliveira Jr. <oliveira.junior@governo.se.gov.br>
Para: josedeoliveira.junior@gmail.com
Cc: Eliane <eliane.aquino@governo.se.gov.br>

15 de mayo de 2014, 13:39

Marcelo Déda Chagas nasceu em Simão Dias, Sergipe, em 13 de março de 1960. Como político, fez brilhante carreira participando desde jovem das lutas pela redemocratização do país. Fundador do Partido dos Trabalhadores em Sergipe, elegeu-se Deputado Estadual por dois mandatos, e de Deputados Federal, em eleição na qual teve um dos maiores índices proporcionais do país. Elegeu-se Prefeito de Aracaju, e foi reeleito em primeiro turno. Da mesma forma, elegeu-se Governador de Sergipe, da mesma forma reeleito no mandato seguinte. Faleceu em São Paulo, em dois de dezembro de 2013, vítima de um câncer.

Intelectual brilhante, desde a juventude dedicou-se às artes, praticando o cinema amador, a fotografia e a poesia. Em 2013, enfrentando a doença que o vitimou, dedicou-se a preparar esta “Improvável Poética”.

 Este email está limpo de vírus e malwares porque a proteção do [avast! Antivírus](#) está ativa.

claudio teixeira <jctj.rs@gmail.com>
Para: "Oliveira Jr." <oliveira.junior@governo.se.gov.br>

15 de mayo de 2014, 13:59

Boa síntese. Nao seria interessante datar os cargos? Anos entre parênteses?

Nao consegui ir à Suden...tive o azar de um senhor carregado de vassouras (!!) em uma motoneta bater na traseira do meu carro. Felizmente nada muito grave...

Estou elaborando uma página didática de uso do ica. Assim q puder te envio para apreciaries.

Em 15/05/2014 13:40, "Oliveira Jr." <oliveira.junior@governo.se.gov.br> escreveu:

>
>
>
>
>

> Marcelo Déda Chagas nasceu em Simão Dias, Sergipe, em 13 de março de 1960. Como político, fez brilhante carreira participando desde jovem das lutas pela redemocratização do país. Fundador do Partido dos Trabalhadores em Sergipe,

elegeu-se Deputado Estadual e Deputado Federal,

em cuja eleição obteve um dos maiores índices proporcionais do país.

Elegeu-se Prefeito de Aracaju, e foi reeleito em primeiro turno.

Da mesma forma, elegeu-se Governador de Sergipe, da mesma forma reeleito no mandato seguinte. Faleceu em São Paulo, a dois de dezembro de 2013, vítima de um câncer.

>

> Intelectual brilhante, desde a juventude dedicou-se às artes, praticando o cinema amador, a fotografia e a poesia. Em 2013, enfrentando a doença que o vitimou, dedicou-se a preparar esta “Improvável Poética”.

>

>
>
>
>
> Este email está limpo de vírus e malwares porque a proteção do avast! Antivírus está ativa.
>
>

JOSE DE OLIVEIRA JUNIOR <oliveira.junior@governo.se.gov.br>
Para: claudio teixeira <jctj.rs@gmail.com>

15 de mayo de 2014, 14:14

Consegue colocar as datas para mim agora?

Jr.

[El texto citado está oculto]

José de Oliveira Júnior <josedoliveira.junior@gmail.com>
Para: Eduardo Salomão <eduardo@imagoeditora.com.br>

15 de mayo de 2014, 14:55



Marcelo Déda Chagas nasceu em Simão Dias, Sergipe, em 13 de março de 1960 e faleceu em 02 de dezembro de 2013, em São Paulo. Na juventude dedicou-se às artes, praticando o cinema amador, a fotografia e a poesia. Como político, fez carreira brilhante, participando desde jovem das lutas pela redemocratização do Brasil. Fundador do

Partido dos Trabalhadores em Sergipe, foi eleito Deputado Estadual em 1986 e Deputado Federal em 1994, com votações proporcionais das mais expressivas. Foi Prefeito de Aracaju, em 2000, e reeleito em 2004, em primeiro turno. Da mesma forma, elegeu-se Governador de Sergipe em 2006, e foi reeleito para o mandato seguinte em 2010.

Demonstrou na sua vida política grande talento como orador e reconhecida capacidade intelectual. Em 2013, enfrentando o câncer que o vitimou, dedicou-se a preparar esta “Improvável Poética”.

IMD | Instituto Marcelo Déda

Preservar a memória. Promover o futuro.



claudio teixeira <jctj.rs@gmail.com>

Fwd: ENC: IMPROVAVEL POETICA: Logomarca IMD

3 mensajes

Oliveira Jr. <josedoliveira.junior@gmail.com>
Para: "Teixeira Jr." <jctj.rs@gmail.com>

19 de mayo de 2014, 14:22

Mobile, O.Jr.

Início da mensagem encaminhada

De: Eduardo Salomão <eduardo@imagoeditora.com.br>
Data: 19 de maio de 2014 13:54:54 BRT
Para: 'José de Oliveira Júnior' <josedoliveira.junior@gmail.com>
Assunto: ENC: IMPROVAVEL POETICA: Logomarca IMD

Oliveira,

SOCORRO!!!!

Eduardo Salomão
IMAGO EDITORA
Rua Santos Rodrigues, nº. 201-A — Estácio
CEP: 20250-430 — Rio de Janeiro — Brasil
E-mail: eduardo@imagoeditora.com.br
Tel. Voz: (21) 2242 0627

De: Adriana [<mailto:adrianamorenoanciaes@gmail.com>]
Enviada em: segunda-feira, 19 de maio de 2014 13:20

Para: Eduardo Salomão

Assunto: Re: IMPROVAVEL POETICA: Logomarca IMD

Boa tarde Eduardo,

Infelizmente não consegui usar. Cdr é incompatível com Macintosh. Seria possível salvar como eps?

Se não conseguir, poderia salvar uma versão de Corel mais antiga?

Obrigada,

Adriana

Em 19/05/2014, às 12:31, Eduardo Salomão <eduardo@imagoeditora.com.br> escreveu:

Veja o arquivo em anexo e me diga se está a contento.

Eduardo Salomão

IMAGO EDITORA

Rua Santos Rodrigues, nº. 201-A — Estácio

CEP: 20250-430 — Rio de Janeiro — Brasil

E-mail: eduardo@imagoeditora.com.br

Tel. Voz: (21) 2242 0627

vetorizada

Corel Draw

versões 12 ; 13

<Logomarca-IMD-oficial v13.cdr>

<Logomarca-IMD-oficial v12.cdr>

<_Certification_.htm>

Nenhum vírus encontrado nessa mensagem.

Verificado por AVG - www.avgbrasil.com.br

Versão: 2014.0.4570 / Banco de dados de vírus: 3950/7519 - Data de Lançamento: 05/19/14

claudio teixeira <jctj.rs@gmail.com>

19 de mayo de 2014, 16:20

Para: "Oliveira Jr." <josedoliveira.junior@gmail.com>, eduardo@imagoeditora.com.br, adrianamorenoanciaes@gmail.com, Maria Eugenia Torres Branco Eugenia T Branco <meugeniatbranco@gmail.com>

Logomarca, nas versões:

- EPS
- SVG
- CDR v7

[El texto citado está oculto]

--

Cláudio Teixeira

1) +55 (79) 8815.0110 [whatsApp & Viber] | Skype: jctj.rs | claudio@adb.inf.br | jctj.rs@gmail.com

2) +55 (51) 9234.1886 | 3398.7600 | Raidcall c0110

3 archivos adjuntos

 **Logomarca-IMD-oficial svg.svg**
47K

 **Logomarca-IMD-oficial v7.cdr**
22K

 **Logomarca-IMD-oficial eps.eps**
333K

José de Oliveira Júnior <josedoliveira.junior@gmail.com>
Para: Eduardo Salomão <eduardo@imagoeditora.com.br>
Cc: adrianamorenoanciaes@gmail.com, claudio teixeira <jctj.rs@gmail.com>

19 de mayo de 2014, 16:32

Acrescento mais um arquivo, dessa vez PNG, que com certeza atenderá também à finalidade desejada.



Att.

Oliveira Jr.

[El texto citado está oculto]

[El texto citado está oculto]

<Logomarca-IMD-oficial v7.cdr><Logomarca-IMD-oficial svg.svg><Logomarca-IMD-oficial eps.eps>



claudio teixeira <jctj.rs@gmail.com>

Fwd: Layout final Capa Improvável Poética

2 mensagens

José de Oliveira Jr. <josedeooliveira.junior@gmail.com>

20 de mayo de 2014, 13:11

Para: Eliane Aquino <eliane.aquino@governo.se.gov.br>, claudio teixeira <jctj.rs@gmail.com>, yasminbarretodc@gmail.com, "Edson Ulisses ," <ulisses@infonet.com.br>, Clóvis Barbosa <melo.clovis@uol.com.br>

Que acham, Senhores?

Abs,

O. Jr.

----- Mensagem encaminhada -----

De: **Eduardo Salomão** <eduardo@imagoeditora.com.br>

Data: 20 de maio de 2014 12:05

Assunto: Layout final Capa Improvável Poética

Para: José de Oliveira Júnior <josedeooliveira.junior@gmail.com>

Oliveira,

Veja se está de acordo...

Eduardo Salomão

IMAGO EDITORA

Rua Santos Rodrigues, nº. 201-A — Estácio

CEP: 20250-430 — Rio de Janeiro — Brasil

E-mail: eduardo@imagoeditora.com.br

Tel. Voz: (21) 2242 0627

De: Adriana Moreno [mailto:adrianamorenoanciaes@gmail.com]

Enviada em: terça-feira, 20 de maio de 2014 11:14

Para: Eduardo Salomão

Assunto: Capa Improvável Poética

Bom dia Eduardo,

Tudo bem?

Segue a capa com a medida de lombada de 0,7cm. Quando tiver o número de ISBN me envie que eu gero o código de barras, ok?

Não consegui enviar a capa ontem pq a minha internet está péssima. Hoje consegui pensar numa solução para enviar e-mails, mas estou trabalhando precariamente!

O técnico do Virtua só virá amanhã! Vida dura! :(

Aguardo novas correções,

Abs,

Adriana

--

José de Oliveira Júnior

2 arquivos adjuntos

 **_Certification_.htm**

1K

 **Layouts-Improvavel-Poetica (Rev.1).pdf**
1078K

Clovis Barbosa <melo.clovis@uol.com.br>

20 de mayo de 2014, 14:16

Para: "José de Oliveira Jr." <josedoliveira.junior@gmail.com>, Eliane Aquino <eliane.aquino@governo.se.gov.br>, claudio teixeira <jctj.rs@gmail.com>, yasminbarretodc@gmail.com, "Edson Ulisses ," <ulisses@infonet.com.br>

Agora sim!

Vejam como esta foto melhorou!

Clóvis

De: José de Oliveira Jr. [mailto:josedoliveira.junior@gmail.com]

Enviada em: terça-feira, 20 de maio de 2014 13:12

Para: Eliane Aquino; claudio teixeira; yasminbarretodc@gmail.com; Edson Ulisses ,; Clóvis Barbosa

Assunto: Fwd: Layout final Capa Improvável Poética

[El texto citado está oculto]



claudio teixeira <jctj.rs@gmail.com>

Livro de poesias de Marcelo Déda

11 mensagens

Imd Marcelo Déda <institutomarcelodeda@gmail.com>
Para: Eduardo Salomão <eduardo@imagoeditora.com.br>
Cc: Eliane Aquino <elianeaquino@gmail.com>, claudio teixeira <jctj.rs@gmail.com>

26 de abril de 2016, 12:34

Prezado Sr. Eduardo Salomão:

Estamos aventando a possibilidade de publicar em nosso sítio web uma versão eletrônica do livro Improvável Poética, a um preço simbólico, para reverter à manutenção institucional.

O senhor possui uma versão publicável nesse formato? Se não, quais seriam os procedimentos e trâmites necessários?

Atenciosamente,
Equipe IMD.

IMD | Instituto Marcelo Déda

Eduardo Salomão <eduardo@imagoeditora.com.br>
Para: Imd Marcelo Déda <institutomarcelodeda@gmail.com>
Cc: Eliane Aquino <elianeaquino@gmail.com>, claudio teixeira <jctj.rs@gmail.com>

29 de abril de 2016, 16:20

Prezados,

Existem várias possibilidades para “publicação em suporte digital”. Todas partem de um arquivo que pode oferecido pela editora.

O ideal seria converter para o formato “epub”, o que resultaria em um “e-book”. Mas a coisa pode funcionar de forma mais simplória, com um arquivo de formato “PDF”.

Eu fico à disposição.

Eduardo Salomão
IMAGO EDITORA
Rua Santos Rodrigues, nº. 201-A — Estácio
CEP: 20250-430 — Rio de Janeiro — Brasil
E-mail: eduardo@imagoeditora.com.br
Tel. Voz: (21) 2242 0627

De: Imd Marcelo Déda [mailto:institutomarcelodeda@gmail.com]
Enviada em: terça-feira, 26 de abril de 2016 12:34
Para: Eduardo Salomão
Cc: Eliane Aquino; claudio teixeira
Assunto: Livro de poesias de Marcelo Déda

[El texto citado está oculto]

Nenhum vírus encontrado nessa mensagem.
Verificado por AVG - www.avgbrasil.com.br
Versão: 2016.0.7539 / Banco de dados de vírus: 4563/12107 - Data de Lançamento: 04/26/16

claudio teixeira <jctj.rs@gmail.com>
Para: Eduardo Salomão <eduardo@imagoeditora.com.br>
Cc: Eliane Aquino <elianeaquinno@gmail.com>

2 de mayo de 2016, 8:06

Bom dia, Eduardo Salomão:

Acho interessante a conversão para EPUB. O original foi feito no InDesign, correto?

Como poderíamos efetivar essa publicação eletrônica? Pelo que recordo o contrato não previu essa possibilidade. Deveríamos realizar um outro contrato? A Imago repassaria o original para nós, sem ônus? Em caso de venda haveria uma porcentagem à editora?

Atenciosamente,

Claudio.

[El texto citado está oculto]

--

Cláudio Teixeira

+55 (79) 98815.0110 | (51) 9515.4409

Eduardo Salomão <eduardo@imagoeditora.com.br>

2 de mayo de 2016, 9:38

Para: claudio teixeira <jctj.rs@gmail.com>

Prezado Claudio,

O livro produzido em InDesign, o que facilita a conversão para o formato EPUB.

A IMAGO pode entregar os arquivos livre de qualquer ônus. A única preocupação seria com a elaboração a ficha catalográfica e ISBN específicos para a versão eletrônica da obra. Isso nós podemos fazer por aqui.

A IMAGO não precisa ser remunerada pelas vendas que o Instituto fizer. No entanto, se houver o envolvimento da editora, haverá custos para nós, que precisam ser cobertos (comissões, impostos, ...).

Aguardo então a sua orientação.

Eduardo Salomão

IMAGO EDITORA

Rua Santos Rodrigues, nº. 201-A — Estácio

CEP: 20250-430 — Rio de Janeiro — Brasil

E-mail: eduardo@imagoeditora.com.br

Tel. Voz: (21) 2242 0627

De: claudio teixeira [mailto:jctj.rs@gmail.com]
Enviada em: segunda-feira, 2 de maio de 2016 08:06
Para: Eduardo Salomão
Cc: Eliane Aquino
Assunto: Re: Livro de poesias de Marcelo Déda

[El texto citado está oculto]

[El texto citado está oculto]

Versão: 2016.0.7539 / Banco de dados de vírus: 4563/12149 - Data de Lançamento: 05/02/16

claudio teixeira <jctj.rs@gmail.com>
Para: Eduardo Salomão <eduardo@imagoeditora.com.br>
Cc: Eliane Aquino <elianeaquino@gmail.com>, Imd Marcelo Déda <institutomarcelodeda@gmail.com>

2 de mayo de 2016, 22:39

Caro Eduardo Salomão,

em nome de toda a equipe do IMD, agradeço tua atenção e o apoio à instituição.

Temos como elaborar a ficha catalográfica. Quanto ao ISBN, suponho que seja justo, e mais econômico e prático, fazermos pela própria IMAGO. Qual seria o custo do número de ISBN?

Atenciosamente,

Claudio.

[El texto citado está oculto]

Eduardo Salomão <eduardo@imagoeditora.com.br>
Para: claudio teixeira <jctj.rs@gmail.com>

3 de mayo de 2016, 9:45

Claudio,

O valor do custo do ISBN é pequeno, e pode ser absorvido pela editora. Me preocupa um pouco a ficha catalográfica, que deve ter o nome da editora preservado.

Eduardo Salomão
IMAGO EDITORA
Rua Santos Rodrigues, nº. 201-A — Estácio
CEP: 20250-430 — Rio de Janeiro — Brasil
E-mail: eduardo@imagoeditora.com.br
Tel. Voz: (21) 2242 0627

De: claudio teixeira [mailto:jctj.rs@gmail.com]
Enviada em: segunda-feira, 2 de maio de 2016 22:40
Para: Eduardo Salomão
Cc: Eliane Aquino; Imd Marcelo Déda

[El texto citado está oculto]

[El texto citado está oculto]

[El texto citado está oculto]

Versão: 2016.0.7539 / Banco de dados de vírus: 4565/12156 - Data de Lançamento: 05/03/16

claudio teixeira <jctj.rs@gmail.com>
Para: Eduardo Salomão <eduardo@imagoeditora.com.br>

3 de mayo de 2016, 11:21

Caro Eduardo,

a ficha será elaborada por uma boa profissional. Não precisa te preocupar.
Inclusive, posso submete-la à tua apreciação antes de publicar.

Também gostaria, se não houver nenhum problema, em receber a logomarca da editora para incluir no quadro de apoiadores do Instituto.

[El texto citado está oculto]

claudio teixeira <jctj.rs@gmail.com>

Para: Eduardo Salomão <eduardo@imagoeditora.com.br>

17 de mayo de 2016, 12:07

Caro Eduardo,

Como podemos efetivar e quais os tramites e procedimentos para a publicação da versão eletrônica do livro?

Vocês realizaram a conversão?

Prefere que a ficha catalográfica seja feita por vocês?

Em que posso contribuir?

Atenciosamente,
Cláudio Teixeira

[El texto citado está oculto]

claudio teixeira <jctj.rs@gmail.com>

Para: Eduardo Salomão <eduardo@imagoeditora.com.br>

Cc: Imd Marcelo Déda <institutomarcelodeda@gmail.com>, Eliane Aquino <elianaquinno@gmail.com>

5 de septiembre de 2016, 16:30

Boa tarde, Eduardo Salomão

recuperando nossa conversa anterior, como podemos efetivar a edição do livro em EPUB?

[El texto citado está oculto]

Eduardo Salomão <eduardo@imagoeditora.com.br>

Para: claudio teixeira <jctj.rs@gmail.com>

Cc: Imd Marcelo Déda <institutomarcelodeda@gmail.com>, Eliane Aquino <elianaquinno@gmail.com>

5 de septiembre de 2016, 16:59

Claudio,

Eu lhe entrego um arquivo com o livro.

Eduardo Salomão

IMAGO EDITORA

Rua Santos Rodrigues, nº. 201-A — Estácio

CEP: 20250-430 — Rio de Janeiro — Brasil

E-mail: eduardo@imagoeditora.com.br

Tel. Voz: (21) 2242 0627

De: claudio teixeira [mailto:jctj.rs@gmail.com]
Enviada em: segunda-feira, 5 de setembro de 2016 16:30
Para: Eduardo Salomão
Cc: Imd Marcelo Déda; Eliane Aquino
Assunto: Fwd: Livro de poesias de Marcelo Déda

[El texto citado está oculto]

[El texto citado está oculto]

Verificado por AVG - www.avg.com

Versão: 2016.0.7752 / Banco de dados de vírus: 4649/12949 - Data de Lançamento: 09/05/16

claudio teixeira <jctj.rs@gmail.com>
Para: Eduardo Salomão <eduardo@imagoeditora.com.br>

5 de septiembre de 2016, 16:53

Obrigado!

[El texto citado está oculto]